

Dessine-moi une maison

INTRODUCTION

Cette activité a été proposée aux enseignantes et aux enseignants dans le contexte du Sommet des communautés francophones et acadiennes, événement organisé par la Fédération des communautés francophones et acadienne (FCFA), tenu à Ottawa les 1^{er}, 2 et 3 juin 2007. Elle fait partie d'une série de huit activités qui ont été élaborées en lien avec l'événement et dont le but est de permettre aux jeunes de donner leur opinion sur l'avenir des communautés de langue française du Canada.

DÉMARCHE

Si vos élèves comprennent ce qu'est une comparaison, vous pouvez les amener à comprendre l'idée de l'analogie. Cette activité amène les élèves à imaginer et à développer une analogie tout en les obligeant à réfléchir sur leur perception de la francophonie de leur communauté.

En groupe-classe

Discutez avec vos élèves de ce qu'est une comparaison. Illustrez par des exemples du langage courant. Exemples : il fait noir comme chez le loup ; elle parle comme un livre ; il est prompt comme l'éclair.

Présentez ensuite l'analogie : une ressemblance établie par l'imagination. Donnez un exemple comme celui de l'arbre généalogique. On compare une famille étendue à un arbre et on développe l'idée dans ses détails : les racines représentent les ancêtres, le tronc est la lignée principale, les branches sont les familles issues de ce tronc, etc.

Proposez à vos élèves d'imaginer une autre analogie : la francophonie de votre ville ou de votre village est une maison. Faites-leur imaginer l'apparence extérieure de cette maison. Quel genre de maison est-ce ? Combien y a-t-il d'étages ? Quelle est sa grandeur approximative ? Quelles sont ses particularités ? Pour concrétiser la discussion, vous pourriez apporter quelques exemplaires de fascicules gratuits fournis par les agences immobilières, dans lesquels on trouve des photos de maisons.

Individuellement

Chaque élève imagine la maison francophone vue de l'extérieur. L'important, c'est de poursuivre l'analogie. Il faut donc décider de la raison de la forme choisie ou de l'élément dessiné. Que voit-on du dehors ? Que représente la porte ? Que signifient les fenêtres ? À quoi peut-on comparer la cheminée ? l'escalier ? le jardin ? le stationnement ? l'allée ? Y a-t-il des arbres, des fleurs ?

Chaque élève divise une feuille en deux parties égales. Sur une section de la feuille, il/elle dessine la maison vue de face et les éléments qui l'entourent : jardins, arbres, allée, etc. Sur l'autre section de la feuille, il/elle explique ses choix. Exemples : un jardin avec différentes espèces de fleurs parce que la francophonie fleurit avec beaucoup de diversité ; de larges fenêtres parce que la francophonie est ouverte sur les autres ; une allée parce que la francophonie est accueillante.