



61^e CONGRÈS - TABLE RONDE

Solange Haché

Directrice générale (jusqu'en juin 2008)

District scolaire 9 de la Péninsule acadienne, Tracadie-Sheila (Nouveau-Brunswick)

J'ai choisi d'aborder ce thème en me référant à mon expérience en milieu scolaire, plus spécifiquement à mes années au District scolaire 9 de la Péninsule acadienne.

Un premier constat : le développement identitaire a pris un grand essor dans tous les milieux scolaires francophones de la province et a pour but de stimuler notre identité culturelle et notre fierté d'être francophones et de promouvoir notre langue et notre culture.

C'est quoi, la culture à l'école ? Aujourd'hui, les milieux scolaires ont une conviction profonde de l'importance de l'engagement culturel. Aujourd'hui, les milieux scolaires reconnaissent pleinement la valeur de la dimension identitaire et culturelle dans le cheminement des élèves.

Une des premières initiatives de plusieurs districts scolaires de notre province a été de se doter d'une politique culturelle qui reconnaît la dimension culturelle comme étant essentielle à la formation et au développement global des élèves. On peut affirmer, avec fierté, qu'un district scolaire qui se donne une politique culturelle est un district qui a intégré cette dimension à sa mission éducative. C'est donc dire qu'il reconnaît, entre autres, le développement culturel et identitaire comme un facteur déterminant de la survie de la langue en milieu minoritaire.

La culture à l'école... un concept complexe, mais important à définir. En général, est-ce qu'on facilite l'accès à la culture à l'école? Il n'est pas toujours facile de définir le concept de culture. Permettez-moi de vous partager une partie de ma définition. La culture, pour moi, englobe les manifestations de l'activité humaine, celles d'hier et celles d'aujourd'hui. Elle représente l'expression de la vivacité d'un peuple à travers ses façons de faire et de penser, ses façons d'apprécier le beau, à travers sa langue, ses arts, son histoire, son patrimoine. Voilà pourquoi l'école est un foyer par excellence d'épanouissement et de développement culturels.

Tout récemment, et cela, dans tous les districts francophones de la province, l'embauche d'agents de développement culturel et linguistique a permis de mieux définir et de mieux véhiculer la culture. Ces agents ont créé des liens qui, autrement, auraient été difficilement établis par le personnel enseignant déjà engagé dans sa tâche d'enseignement.

Pour que la dimension culturelle fasse partie de la vie de l'école, il est essentiel d'accompagner les directions d'école et le personnel et de leur fournir la formation et les outils leur permettant de bien remplir leur rôle de passeurs culturels.

Afin de bien définir les orientations et les actions qui apporteront un développement culturel durable, il est important de bien connaître le profil culturel de chaque école et celui du district scolaire. Le profil culturel permet de dégager les orientations à donner ainsi que les actions à poser pour intégrer la dimension culturelle et artistique au plan éducatif d'un district et de ses écoles. Ces actions doivent toutefois être accompagnées de ressources humaines, matérielles et financières.

En reconnaissant le rôle et l'importance du développement culturel, il est devenu urgent de rendre la culture accessible en offrant aux élèves une programmation culturelle de *qualité*, *diversifiée* et *gratuite*. Comme on le dit souvent : la culture, ce n'est pas un luxe.

L'école doit également soutenir et reconnaître la valeur éducative des activités artistiques, culturelles et littéraires qui se tiennent à l'extérieur de l'école.

Les fonds que reçoivent les milieux scolaires du Programme des langues officielles ont été très aidants, pour ne pas dire essentiels si on veut assurer le développement culturel et identitaire dans les écoles en milieu minoritaire, du moins en Acadie.

La culture à l'école rencontre plusieurs défis. L'accessibilité pour tous, le financement, les liens avec la communauté et le milieu culturel ainsi que la sensibilisation et la formation du personnel enseignant ne sont que quelques-uns des enjeux auxquels la culture est confrontée.

N'oublions pas que l'identité culturelle est quelque chose de flexible et qui se construit. Ce n'est pas un bloc inamovible, une destination où l'on arrive et l'on s'installe une fois pour toutes. Le développement culturel est évolutif et il est fonction des relations et des contacts que nous entretenons avec les gens qui vivent dans nos communautés, les gens qui créent, les gens qui apprennent et qui contribuent à garder notre culture dynamique.