

Module 2

Mieux comprendre LES PASSERELLES

Démarche personnelle

Objectifs du module

- Explorer le sens des trois passerelles qui permettent d'intervenir en construction identitaire : réfléchir, agir et vouloir
- Découvrir comment s'articule le cheminement d'une personne en construction identitaire et quels facteurs peuvent l'influencer
- Évaluer comment les perceptions du cheminement d'une autre personne sont liées à nos expériences personnelles et à notre propre vécu

1

Introduction (activité 1)

2

Caractéristiques des trois passerelles (activité 2)

3

Synthèse du module (activité 3)

4

Conclusion

Bilan



Introduction

Les événements qui se déroulent dans les contextes sociaux de nos vies suscitent des actions et des réactions. Ils affectent notre identité, parfois beaucoup, parfois beaucoup moins. Il est rare que deux personnes réagissent exactement de la même manière à une situation donnée.

Trois facultés humaines ont été identifiées comme mécanismes de construction de l'identité : le réfléchir, l'agir et le vouloir. Devant une situation nouvelle, notre identité est donc en quelque sorte modifiée par la réflexion simple, le désir de changement par l'action ou la volonté de faire partie de l'évolution de celle-ci.



Activité 1

Voici un scénario et des réactions différentes que celui-ci provoque chez un individu. Prenez-en connaissance avant de poursuivre l'activité.

Scénario

André est enseignant. Après sa journée à l'école, il vient de corriger quelques copies et zappe distraitement devant la télé. Son attention s'arrête sur le spectacle d'un conteur populaire.

Réactions

- Ça lui rappelle une anecdote qu'il pourrait raconter à ses élèves.
- Il trouve ça intéressant et il sourit en songeant à des souvenirs d'enfance.
- La tradition orale ne l'intéresse pas et il change de chaîne.
- Il songe qu'il devrait bien se décider à recueillir des anecdotes d'un voisin qui semble avoir des talents de conteur.
- Il se demande ce que ses élèves penseraient de ce spectacle.
- Il se demande s'il y a des conteurs dans le village qui pourraient venir à l'école.
- Ça lui donne l'idée de lire un conte populaire à ses élèves le lendemain.



Quelles autres réactions ce scénario pourrait-il provoquer chez André?



Quels liens peut-on faire avec l'identité d'André?



Quelle serait vraisemblablement votre propre réaction devant cette situation?



En vous référant aux connaissances acquises au Module 1 et à la capsule d'introduction du présent module, indiquez quelles réactions d'André s'apparentent le plus à chacune des trois passerelles?

2 Caractéristiques des trois passerelles

La construction de l'identité est rarement un geste conscient. Ce sont plutôt des circonstances ou des influences qui peuvent avoir un sens lorsqu'elles sont vécues, mais dont l'impact se fera vraisemblablement sentir à d'autres moments de la vie d'un individu. Ces influences peuvent paraître l'air anodines, comme elles peuvent donner un sens très particulier à notre identité : elles nous feront réfléchir sur notre réalité, nous pousseront à agir sur les événements ou nous inciteront à vouloir y laisser notre marque.

Une fois engagé sur une de ces « passerelles », l'individu optera naturellement pour un cheminement particulier face à la situation vécue : s'ouvrir et faire un constat, vivre une expérience ou procéder à une affirmation d'un aspect de son identité.



Activité 2

Dans le tableau ci-dessous, les trois passerelles sont reliées au cheminement de l'individu selon trois étapes. Chacune d'elles est décrite par trois actions.

TABLEAU ÉVOLUTIF DE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

PASSERELLES CHEMINEMENT	RÉFLÉCHIR Étudier une situation, une idée, un problème en appliquant son esprit de manière consciente.	AGIR Intervenir en passant par l'action; transformer – plus ou moins – ce qui est.	VOULOIR Souhaiter, demander, exiger, permettre que quelque chose se produise, se modifie, évolue.
OUVERTURE et CONSTAT	Observation Porter son attention sur l'être humain, la société, l'environnement naturel pour mieux les connaître; constater des phénomènes sans vouloir les modifier.	Perception Saisir directement par les sens ou l'esprit; prendre connaissance d'une situation de façon intuitive ou sensorielle.	Curiosité S'attarder sur ce qui captive, du moins momentanément; s'intéresser à une situation pour ce qu'elle est; prendre le risque de la déception.
EXPÉRIENCE	Analyse Examiner une idée, une situation ou un comportement pour en dégager les éléments propres et les évaluer.	Participation Collaborer à une activité dont on a perçu la valeur; intervenir concrètement dans l'action organisée et ciblée d'un groupe.	Intention Acquérir volontairement une connaissance par le vécu; vivre une situation pour mieux la comprendre.
Modes d'AFFIRMATION	Décision Juger en vue d'appliquer une solution; choisir la stratégie la plus pertinente après analyse et évaluation des informations recueillies.	Engagement Prendre conscience de son appartenance à un groupe, et renoncer à une simple participation pour mettre ce qu'on est au service de ce en quoi l'on croit.	Initiative Proposer, entreprendre, organiser quelque chose; se servir de son expérience pour imaginer et diriger une opération définie et y rallier d'autres individus en vue d'une action commune.

© ACELF

Établissez à quelle étape de cheminement identitaire sont liées les expériences suivantes :

- **Laura** remarque que plusieurs de ses collègues francophones écoutent la même émission de télévision et semblent l'apprécier.
- **Jean-Pierre** trouve bien curieux le commentaire des gens de l'extérieur qui lui disent qu'il parle bien français : c'est pourtant sa langue maternelle !
- **Shirley** est nerveuse car elle a accepté de participer à un club de lecture même si elle ne connaît pas vraiment la littérature de langue française.
- La **mère de Patrick** demande toujours des services en français au bureau de poste. Trouvant le geste étrange, car il sait que sa mère est bilingue, Patrick discute avec elle des raisons qui la motivent à agir ainsi.
- Comme **Alice** aime chanter, on lui propose de se joindre à la nouvelle chorale du centre communautaire francophone. Elle accepte, même si elle connaît peu de chansons françaises.
- **Sébastien** vient de remporter un concours d'écriture prestigieux... en anglais. Son père le félicite, mais le met au défi d'être aussi bon dans sa langue maternelle. Sébastien le prend au mot et s'acharne à développer son style d'écriture en français.
- **Julie** a toujours eu de la difficulté en français à l'école et se fait souvent reprendre. Quand elle commence l'université, elle choisit de parler le moins possible en français.
- Le projet éducatif de l'école où enseigne **Bernard** cherche un responsable de la radio étudiante. Cette personne devra élaborer avec les élèves une programmation en français. Bernard décide de relever le défi et sent qu'il peut faire une différence.
- **Camille** enseigne depuis deux ans dans une école où l'on se plaint constamment que les élèves parlent anglais. Elle propose à la direction de créer un groupe de discussion avec les jeunes pour parler de ce problème.

3 Synthèse du module

Chaque personne vit une démarche identitaire qui lui est propre. La grille que constitue le tableau évolutif est en fait un échiquier sur lequel on se déplace selon des parcours imprévisibles et sans logique apparente. On peut s'affirmer un jour et prendre une décision solide face à une situation, puis décider le lendemain d'analyser davantage, avant de s'engager plus loin. L'exercice précédent vous a également démontré que les décisions d'un individu ne sont pas toujours positives à l'égard de la francophonie, selon les circonstances auxquelles il est exposé. C'est ce qui fait de la construction identitaire un processus « hautement dynamique », comme le suggère la définition.



Activité 3

En vous déplaçant sur la grille du tableau évolutif de la page 3, tentez de découvrir quelles sont les étapes de cheminement identitaire d'Isabelle et de Louis-Xavier. Notez que nos expériences personnelles, nos propres caractéristiques identitaires sont autant de facteurs qui influencent votre perception du cheminement d'une autre personne.

Isabelle a 14 ans. Elle est invitée à accompagner sa meilleure amie à un camp de vacances francophone organisé par un organisme communautaire. Son intérêt pour la francophonie est assez limité. Elle vient d'un milieu largement minoritaire et est issue d'un foyer exogame : son père est né et a été éduqué à Trinidad et sa mère est d'origine acadienne. Isabelle est enchantée de pouvoir suivre sa copine pendant deux semaines.

À mesure que se déroule le camp, divers sujets suscitent son intérêt. Elle accepte de participer à une expérience structurée qui la convainc à la fois de ses qualités de leader et de la valeur de son héritage francophone.

Trois ans plus tard, elle offre ses services comme bénévole pour une collecte de fonds visant à assurer le maintien de ce camp de vacances francophone. À 18 ans, elle y travaille comme monitrice. Dix ans plus tard, devenue reporter pour le journal local, elle suit de près les activités en construction identitaire de la communauté et les encourage par des articles et par des entrevues percutantes.

Louis-Xavier habite une petite ville éloignée des grands centres, dans une région à très forte concentration francophone. En fait, l'adolescent n'a jamais entendu parler l'anglais ailleurs qu'à la télévision. Parce qu'il est un très bon élève, qu'il crée facilement des liens et qu'il démontre des qualités de leader, son enseignant le choisit pour représenter l'école à un concours national. Ses camarades l'encouragent à participer. Deux mois plus tard, Louis-Xavier est proclamé lauréat du concours. Le prix? Un séjour d'un mois dans une école francophone de l'Ouest canadien. Il part dans l'enthousiasme malgré ses appréhensions.

Cette expérience bouleverse sa vie et provoque chez lui une réflexion sérieuse. Il prend conscience de ce que vivent les jeunes francophones de son âge en milieu minoritaire. Il est renversé de constater qu'ils doivent défendre des valeurs qu'il a toujours tenues pour acquises. Il est fort impressionné par ses nouveaux camarades lorsqu'il constate les choix fondamentaux qu'ils doivent faire à leur âge.

De retour chez lui, il raconte son expérience, parle de ce qu'il a vu et entendu, puis demande l'aide de la direction de son école, de sa famille et d'un groupe de parents pour mettre sur pied un échange annuel avec une classe francophone d'un milieu minoritaire du pays.

Douze ans plus tard, sa caméra à l'épaule, le jeune cinéaste Louis-Xavier entame une série de films documentaires sur les arts et la culture en milieu minoritaire francophone au Canada.

4 Conclusion

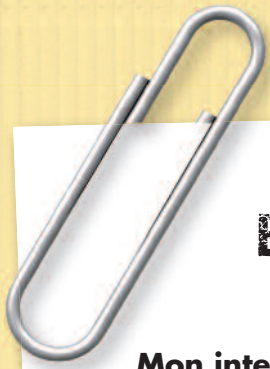
Toute action pédagogique tend à s'adapter aux besoins des élèves et il en va de même pour l'intégration d'éléments de construction identitaire dans l'apprentissage. Ce module a présenté trois « passerelles » qui permettent de rejoindre l'individu dans son cheminement, bien que ce dernier reste maître de son interprétation des activités qu'il vivra ou des expériences qu'il observera.

Avec les connaissances nouvellement acquises sur la construction identitaire, soyez aux aguets des sentiments divers que peuvent manifester les élèves. Il importe de toujours agir et rétroagir avec les élèves pour pousser leur réflexion, les pousser à agir et les inciter à vouloir.



Le prochain module permettra...

- de comprendre l'importance de nos choix pédagogiques dans la construction identitaire de nos élèves;
- de planifier les activités proposées aux élèves avec une intention de favoriser la construction de l'identité;
- d'appliquer des pistes du cheminement identitaire aux activités proposées aux élèves.



Bilan



Mon interprétation des trois passerelles

Mon interprétation des étapes du cheminement identitaire

Mes réflexions sur l'origine de mes perceptions

Les liens que j'ai faits avec mon propre cheminement identitaire

Les questions que je me pose au sujet des passerelles et du cheminement
