

Module 4

Mieux comprendre LES PRINCIPES DIRECTEURS

Démarche personnelle

Objectifs du module

- Comprendre l'origine des principes directeurs et leur pertinence dans l'élaboration d'une activité qui favorise la construction identitaire
- Explorer chacun des principes directeurs pour mieux en saisir la portée
- Appliquer les principes directeurs à des situations pédagogiques concrètes

Accueil

1

Introduction (activité 1)

2

Découvrir les principes directeurs (activité 2)

3

Appliquer les principes directeurs (activité 3)

4

Synthèse du module (activité 4)

5

Conclusion

Bilan



Introduction

Après s’être donné une définition et un modèle pour mieux comprendre en quoi consiste la construction identitaire, l’ACELF a élaboré des principes directeurs qui tiennent compte des enjeux actuels de la francophonie et qui assurent la pertinence des activités conçues pour favoriser la construction de l’identité francophone.

Huit principes ont été élaborés et appliqués à l’ensemble de la programmation de l’organisation. Ces principes continuent d’inspirer l’élaboration d’activités et s’appliquent à une variété de contextes, dont celui de la préparation de l’enseignement et de l’apprentissage.



Activité 1

Prenez connaissance des énoncés des huit principes directeurs. À l’aide du tableau ci-dessous, notez vos commentaires et tentez d’exprimer, selon vous, la signification de chacun et comment il contribue à la construction identitaire.

Principes directeurs	Commentaires
1. S’inscrire dans la francophonie contemporaine	
2. Miser sur la créativité et l’innovation	
3. Valoriser la diversité	
4. Favoriser l’action concertée de la famille, de la communauté et de l’école	
5. Établir un rapport positif à la langue française	
6. Créer des liens au sein de la francophonie canadienne	
7. Encourager la mobilisation	
8. Viser des effets durables	

2 Découvrir les principes directeurs

Toute action éducative est planifiée. En tant qu’enseignante ou enseignant, vous planifiez l’enseignement et l’apprentissage en tenant compte d’une variété de résultats ou d’objectifs à atteindre, tels qu’ils sont prescrits par le ministère de l’Éducation de chaque province ou territoire.

Chacun reconnaît que la construction identitaire est une composante essentielle de l’apprentissage des élèves des écoles de langue française. Les principes directeurs proposés par l’ACELF encadrent cette composante et deviennent une « valeur ajoutée » qui permet d’adapter les activités planifiées pour les élèves afin qu’elles leur fassent vivre des expériences signifiantes sur le plan de l’identité.



Activité 2

Les huit principes directeurs sont décrits ci-dessous avec une mise en contexte qui en explique le sens. Prenez connaissance des descriptions de chacun des principes et établissez un consensus sur les mots-clés à retenir.

1. S’inscrire dans la francophonie contemporaine	(Description)
	Mots-clés
2. Miser sur la créativité et l’innovation	(Description)
	Mots-clés
3. Valoriser la diversité	(Description)
	Mots-clés
4. Favoriser l’action concertée de la famille, de la communauté et de l’école	(Description)
	Mots-clés
5. Établir un rapport positif à la langue française	(Description)
	Mots-clés
6. Créer des liens au sein de la francophonie canadienne	(Description)
	Mots-clés
7. Encourager la mobilisation	(Description)
	Mots-clés
8. Viser des effets durables	(Description)
	Mots-clés

Comparez ensuite vos notes de l’activité 1 et déterminez si les mots-clés sont présents dans les commentaires que vous aviez notés.

3 Appliquer les principes directeurs

Chacun des principes directeurs cible un des enjeux de la francophonie actuelle et repose sur des stratégies appuyées par des recherches. En appliquant ces principes dans l’enseignement et l’apprentissage, il ne s’agit pas de créer de nouvelles activités, mais bien d’intégrer des stratégies de construction identitaire à la planification déjà existante, d’y greffer des éléments qui assureront le succès de l’école de langue française.

Le fait d’appliquer les principes directeurs à vos activités courantes vous pousse inévitablement à la réflexion sur vos pratiques et vous amène à vous interroger sur les valeurs que vous proposez à vos élèves, en tant que modèles importants dans leur vie.

Activité 3



Songez à des activités pédagogiques qui respectent chacun des principes directeurs ci-dessous. Une activité peut se rattacher à plusieurs des principes ou à un seul.

Principes directeurs	Activités qui permettent de s’y conformer
1. S’inscrire dans la francophonie contemporaine	
2. Miser sur la créativité et l’innovation	
3. Valoriser la diversité	
4. Favoriser l’action concertée de la famille, de la communauté et de l’école	
5. Établir un rapport positif à la langue française	
6. Créer des liens au sein de la francophonie canadienne	
7. Encourager la mobilisation	
8. Viser des effets durables	

Reprenez la liste d’activités ainsi dressée et tentez d’y ajouter des éléments qui permettraient de rejoindre un plus grand nombre de principes.

4 Synthèse du module

Plus on développe l'habitude de tenir compte des principes directeurs en construction identitaire, plus cette dernière devient une affaire de « gros bon sens ». Le personnel enseignant vise bien entendu la réussite scolaire des élèves, mais il devient évident que la pérennité de la francophonie passe par des élèves bien préparés à y prendre leur place.

Une pédagogie axée sur l'enseignement en milieu minoritaire tient naturellement compte des principes directeurs de la construction identitaire.



Activité 4

À quels principes directeurs renvoient les exemples qui suivent?

Les élèves sont invités à préparer un projet qui pourra être versé sur le site Web de l'école.

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Les élèves doivent trouver dans le pays une école jumelle de langue française qui ressemble le plus possible à la leur par ses caractéristiques.

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Les activités qui ont connu le plus de succès au moment du carnaval deviendront des éléments d'une tradition propre à l'école.

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lors de l'accueil des élèves et des parents en septembre, la communauté est invitée à faire connaître les services qui sont offerts en français dans le milieu.

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En étudiant les moyens de transport, les élèves découvrent l'importance de Bombardier dans le monde de l'aéronautique.

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Une unité du cours d'histoire porte sur les grands inventeurs canadiens-français.

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quand vient le temps de souligner une fête calendaire en classe, on discute des diverses façons de célébrer dans divers pays et on crée une fête qui rappelle la diversité de la classe.

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Les organisations communautaires sont invitées à partager leurs objectifs avec les élèves, qui discuteront ensuite des moyens par lesquels ils peuvent appuyer ces démarches.

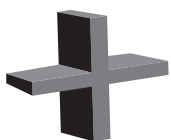
1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Réponses : 2, 6, 8, 4, 1, 5, 3, 7

5 Conclusion

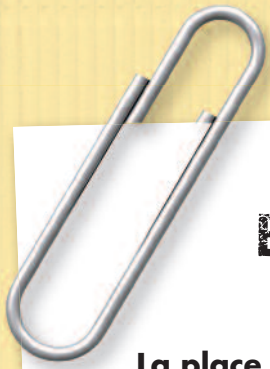
Les principes directeurs viennent concrétiser par des énoncés bien précis des éléments essentiels à la construction de l'identité francophone. Selon le milieu dans lequel vous travaillez, certains de ces principes ont sans doute plus d'importance que d'autres. Ils sont liés aux défis perçus de la francophonie actuelle, mais il se peut fort bien que votre contexte d'enseignement ait des caractéristiques qui lui sont propres.

Ce module, le quatrième et dernier d'une série visant l'appropriation du concept de construction identitaire, fait appel au bon jugement de chaque enseignante et de chaque enseignant. Il met cependant l'accent sur l'importance du rôle de chacun et de chacune dans la préparation des élèves afin que ceux-ci puissent participer activement à la francophonie.



Les modules d'approfondissement permettront...

- d'explorer certains éléments contextuels en détail;
- de découvrir d'autres composantes qui façonnent l'enseignement en français en milieu minoritaire;
- de pousser votre réflexion personnelle sur votre rôle d'enseignante ou d'enseignant.



Bilan



La place que j'attribue au français quand il s'agit de modernité

Mon opinion personnelle sur l'importance de valoriser la diversité

Les principes directeurs que je considère comme les plus importants dans le contexte de mon école

Mon rapport personnel à la langue française

L'importance de mon rôle comme modèle auprès des élèves
