

Module 6 Approfondissement

Mieux comprendre LE VÉCU DES JEUNES FRANCOPHONES

Démarche de groupe

Objectifs du module

- Explorer les contextes sociaux dans lesquels évoluent les jeunes
- Réfléchir sur les perceptions des jeunes face à la francophonie
- Apprendre à mieux intervenir auprès des jeunes

Accueil

1 Introduction (activité 1)

2 La francophonie, qu'ossa donne? (activité 2)

3 Synthèse du module (activité 3)

5 Conclusion

Bilan individuel



Introduction

De façon très rapide, l’environnement des nouvelles générations s’est radicalement transformé. Les circonstances et les éléments qui engendraient et développaient un sentiment d’appartenance à la francophonie doivent être revus à la lumière de ces changements. De fait, il est clair que l’école à elle seule ne peut pas contrebalancer l’effet anglicisant de cette multitude de nouvelles avenues qui font partie du quotidien des jeunes.



Activité 1

En équipe, faites un remue-méninges sur les thèmes du tableau suivant qui constituaient l’environnement d’un jeune en 1990 et comparez-les avec le contexte actuel.

	1990	Aujourd’hui
L’habillement		
Les médias		
Les amis		
Les fréquentations		
La communication		
La musique		

Quels autres thèmes vous viennent à l’esprit, qui constituent des domaines où l’environnement a bien changé au cours de dernières décennies?

2 La francophonie, qu'ossa donne?

C'est dans un contexte de grands changements, souvent marqués par une augmentation de l'usage de l'anglais, que nous prenons conscience de la fragilité de la francophonie. En effet, devant l'Internet dominé par l'anglais, la mode d'influence américaine, les textos, le clavardage, YouTube et iTunes, les jeunes d'aujourd'hui doivent redéfinir selon leurs valeurs la place qu'occupe et qu'occupera le français dans leur vie.



Activité 2

À partir de ce que nous savons du vécu des jeunes d'aujourd'hui, reprenons les principes directeurs en construction identitaire pour réfléchir sur les perceptions des jeunes.

En grand groupe, discutez des questions suivantes liées aux principes directeurs et déterminez s'il y a lieu d'intervenir dans ce domaine :

Questions relatives aux principes directeurs	Action à entreprendre face à votre réponse
Les jeunes perçoivent-ils que la francophonie s'inscrit dans un contexte contemporain?	
Les jeunes ont-ils le sentiment que la francophonie leur permet d'exprimer leur créativité et leur sens de l'innovation?	
Est-ce que les jeunes comprennent l'importance de valoriser la diversité pour l'avenir de la francophonie?	
Comment les jeunes perçoivent-ils l'action concertée de la famille, de la communauté et de l'école?	
Considérez-vous que les jeunes entretiennent un rapport positif à l'égard de la langue française?	
Est-ce que les jeunes établissent des liens au sein de la francophonie canadienne et en voient l'importance?	
Considérez-vous que les jeunes se mobilisent autour de questions relatives à la francophonie?	
Est-ce que le vécu des jeunes au regard de la francophonie entraînera des effets durables?	

3 Synthèse du module

Une grande variété de situations sociales influence le vécu et les perceptions des jeunes face à la langue française. La population scolaire est de plus en plus diversifiée et la famille traditionnelle n'est souvent plus la norme. Ces changements sociaux ont également des répercussions importantes dont il faut tenir compte dans les interventions de construction identitaire auprès des jeunes.



Activité 3

Prenez connaissance des situations suivantes et discutez en équipes des effets qu'ils peuvent avoir sur les activités que vous planifiez et qui favorisent la construction de l'identité francophone. Pour chaque situation, faites les liens avec les principes directeurs et discutez des stratégies qui permettent de mieux en refléter l'intention :

Souleymane est nouvellement arrivée au Canada. Comme le français était la langue de l'école qu'elle fréquentait dans son pays d'origine, ses parents l'ont naturellement inscrite dans une école de langue française de leur ville d'accueil. Souleymane s'est vite rendu compte que l'anglais lui serait essentiel pour avoir une vie sociale intéressante dans ce nouveau milieu.

C'est en anglais que ça se passe chez **Brad**. Bien que ses deux parents soient francophones, ils ont tous deux fait leurs études en anglais et ont très peu exposé leur fils à des référents culturels en français. Brad se sent souvent isolé à l'école lorsqu'on fait référence à des chansons ou à des émissions de télévision en français.

Alicia arrive d'un milieu très francophone où un accent particulier caractérise la langue française. Les élèves de sa nouvelle école ont tendance à communiquer en anglais entre eux et elle sent vite qu'elle est mieux de délaissé le français pour éviter des commentaires sur son accent. Alicia est pourtant une élève qui pourrait contribuer grandement à mettre en valeur le caractère francophone des activités.

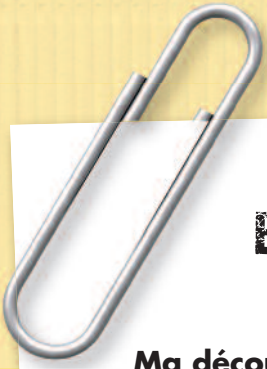
Christopher a reçu son enseignement primaire dans une école anglaise. Après le divorce de ses parents, il s'est retrouvé à l'école de langue française, car la nouvelle conjointe francophone de son père a insisté pour l'y inscrire. Bien qu'il ait toujours eu une certaine facilité à parler cette langue seconde, il a l'impression de trahir sa mère naturelle en adoptant l'identité francophone qu'on lui fait vivre à l'école.

Amel vient d'arriver d'un pays où le français est la langue des échanges. L'apprentissage de cette langue est donc essentiel dans son pays d'origine et ses parents souhaitent qu'il préserve un bon français. L'école de langue française était par conséquent un choix qui s'imposait. À la maison, ses parents lui parlent dans la langue de son pays natal. Tous deux suivent des cours d'anglais pour s'intégrer à leur nouveau milieu. Amel se demande souvent s'il ne serait pas mieux de fréquenter une école de langue anglaise.

4 Conclusion

Ce module nous permet d'approfondir notre réflexion sur le vécu des jeunes d'aujourd'hui. Il nous fait aussi prendre conscience de la pertinence des principes directeurs dans notre action pédagogique et sociale. Il nous fait peut-être également réaliser l'urgence d'agir et l'importance d'un plan concerté autour de la question de la construction identitaire.

De la même façon que tout bon enseignant ou toute bonne enseignante prend conscience des réalités de ses élèves quand vient le temps de sélectionner des stratégies d'apprentissage gagnantes, la réflexion sur le vécu des jeunes doit nous permettre de développer des réactions naturelles qui favoriseront la construction de leur identité en français.



Bilan individuel

Ma découverte la plus importante

Ma réflexion sur mes pratiques actuelles

Ma place comme modèle accessible dans le vécu des jeunes

Les principes directeurs qui me semblent les plus pertinents

Les questions que je me pose sur l'avenir de la francophonie
