



Devinez la voix

Buts de l'activité

- Différencier des intentions de communication ;
- Prendre conscience de toutes les facettes de la voix.

Démarche

Étape 1 – Préparation

Pour cette activité, vous aurez besoin de trouver des images de visages exprimant des réactions ou des sentiments. Ensuite, vous devrez rédiger une phrase associée à l'expression de chaque image. Finalement, vous écrirez chaque mot de la phrase sur un carton différent, afin de pouvoir mélanger les mots.

Étape 2 – Mise en situation

Avec les apprenants, examinez les différents personnages. Discutez de l'expression, de l'intonation, du ton, de la force et du volume de la voix. Déterminez si vos apprenants sont à l'aise avec ce vocabulaire.

Étape 3 – Exercice de groupe

Répartissez les apprenants en équipes. Ensuite, affichez les phrases mélangées sur un tableau ou au mur. Les apprenants devront mettre les mots dans le bon ordre et associer chaque phrase à l'image correspondante.



Étape 4 – Présentation

Demandez à chaque équipe de donner ses réponses ainsi qu'une courte justification de l'association établie entre la phrase et l'image.

Pour aller plus loin

Après avoir fait le tour des équipes, demandez-leur de trouver une ou deux nouvelles phrases qui iraient bien avec l'expression de chacun des personnages utilisés pour l'exercice précédent. Invitez-les ensuite à présenter leurs phrases au reste du groupe, en parlant entre autres de l'expression, de l'intonation, du ton, de la force et du volume de la voix.

Coordination : Richard Lacombe, Amélie Bouillon, ACELF
Rédaction : Claudine Paquin
Production : Chenelière Éducation
Comité de validation : Fédération canadienne pour
l'alphabétisation en français (FCAF)

© Association canadienne d'éducation de langue française

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2006
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque nationale du Québec

ISBN 2-920095-77-5

Imprimé au Canada
Tous droits réservés

Un cahier d'activités pédagogiques pour le primaire et le secondaire et un feuillet d'activités pour la petite enfance sont disponibles en format PDF sur le site Internet de l'ACELF.

www.acelf.ca

ACELF
268, rue Marie-de-l'Incarnation
Québec (Québec) G1N 3G4
Téléphone : (418) 681-4661
Télécopieur : (418) 681-3389



ASSOCIATION CANADIENNE
D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE

Des livres pour la petite enfance
Écris-moi sans limite
Prize de la francophonie pour l'alphabétisation
Communautés
Artists et fiers
Porte-parole
Collaborations
Jeux
Matrimoine
La Fureur



D'une seule et mille voix

Semaine nationale de la
francophonie

12 au 26 mars 2006

**Concours et activités pour
les personnes apprenantes
en alphabétisation**

Dans le cadre de :



*Les Rendez-vous
de la Francophonie*

Canada

Ontario

CHENELIÈRE
ÉDUCATION



Canada Développement des
ressources humaines Canada
Le Secrétariat national à l'alphabétisation

CNPF
La Commission nationale
des parents francophones



Manitoba
Bâtir l'avenir

Ile-du-Prince-Édouard
CANADA

GOVERNMENT OF
NEWFOUNDLAND
AND LABRADOR

Fédération culturelle
canadienne-française

fncsf
Fédération nationale des
conseils scolaires francophones

Yukon
Éducation
Education

Alberta
ÉDUCATION

Fédération canadienne des
enseignantes et des enseignants

Territoires du
Nord-Ouest Éducation, Culture et Formation

Ministère de l'Apprentissage
de la Saskatchewan

Nunavut

NOVA SCOTIA
NOUVELLE-ÉCOSSE
Department of Education
Ministère de l'Éducation



TVA
www.canoe.com

Canadian Teachers' Federation
www.ctf-fce.ca

L'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) en collaboration avec la Fédération canadienne pour l'alphabétisation en français (FCAF) propose aux formatrices et aux formateurs en alphabétisation trois activités à réaliser dans le cadre de la Semaine nationale de la francophonie. Ces activités favorisent à la fois la promotion et l'appropriation de la langue française. Elles peuvent être adaptées et sont conçues à la fois pour les très petits groupes et pour les grands groupes. Prévoyez ces activités à votre calendrier pour mars 2006 !



Les voix de mon cœur

Buts de l'activité

- Encourager la création littéraire ;
- Développer un esprit d'équipe ;
- Réaliser un travail collectif.

Démarche

Étape 1 – Préparation

À la prochaine rencontre de vos apprenants, apportez des livres appartenant à différents genres littéraires (autobiographie, roman, recueil de poèmes, conte pour enfants, histoire vécue, littérature jeunesse, etc.) et de divers niveaux de difficulté. Vous aurez également besoin d'information sur les étapes de publication d'un livre, comme le travail éditorial, l'impression et la distribution, par exemple. Vous pourrez trouver des renseignements à ce sujet à l'adresse Web suivante :

http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/auteurA/anfouss_g/etape.htm.

Étape 2 – Mise en situation

Pour commencer, parlez d'un auteur que vous aimez bien et de ce qui vous plaît dans son écriture, puis invitez les apprenants à faire de même si certains d'entre eux s'adonnent à la lecture. Expliquez ensuite les étapes à franchir entre l'écriture d'un livre et son arrivée dans les librairies et les bibliothèques. À la suite de cette discussion, demandez à vos apprenants de se mettre dans la peau d'un écrivain. À quoi ressemblerait leur premier livre ? Quel serait leur pseudonyme ? Dans quel style écriraient-ils ?



Étape 3 – Exercice de groupe

Répartissez les apprenants en équipes et demandez-leur d'écrire un petit livre ou un projet de livre. Déterminez à l'avance le nombre de lignes ou de pages que vos apprenants sont en mesure de rédiger. Ils devront décider ensemble du genre (poème, histoire), du titre, de la couverture, des illustrations, etc.

Étape 4 – Présentation

Chaque équipe présentera ensuite son histoire ou son projet au reste du groupe. Les membres de l'équipe peuvent désigner un lecteur ou faire participer chacun. Si possible, exposez les livres dans un endroit déterminé pour permettre aux apprenants de les feuilleter après la réalisation de l'activité.

Pour aller plus loin

Si vous voulez enrichir cette activité, vous pouvez lire quelques passages de livres appartenant à divers genres, afin de donner des exemples concrets à vos apprenants. Soulignez les caractéristiques de chaque genre. Demandez aux apprenants quel genre ils ont trouvé facile à comprendre, quel auteur ils ont apprécié, etc.



La voix des images

Buts de l'activité

- Stimuler le sens artistique ;
- Développer un plus grand vocabulaire.

Démarche

Étape 1 – Préparation

Avant la rencontre avec les apprenants, visitez quelques sites Internet traitant des calligrammes. Vous pourrez ainsi mieux expliquer à vos apprenants le sens de ce mot et ce qu'ils auront à accomplir. Le mot calligramme provient des termes idéogramme et calligraphie ; ayez sous la main la définition de chacun de ces termes.

Étape 2 – Mise en situation

Commencez la rencontre en présentant le mot calligramme ainsi que les termes dont il provient. Demandez ensuite à vos apprenants de penser à quelque chose de simple qu'ils sont capables de dessiner ; une maison, par exemple. Par la suite, invitez-les à dresser une liste de mots en lien avec leur dessin. Expliquez-leur qu'ils devront utiliser ces mots pour créer leur dessin. Pour illustrer vos propos, montrez-leur quelques exemples de calligrammes que vous aurez trouvés sur Internet (voir les sites Web ci-contre).

Étape 3 – Exercice de groupe

Répartissez les apprenants en équipes. Chaque apprenant devra créer un calligramme constitué de mots en lien avec le dessin, dont des synonymes et des mots reliés au même thème. Par exemple, pour un dessin représentant une maison, on peut utiliser les mots fondation, murs, portes, fenêtre, chambre, etc. Les coéquipiers pourront s'entraider afin de trouver le nombre de mots nécessaires à la création de leur dessin. Lors de cette activité, les apprenants développeront en groupe leur vocabulaire sur différents thèmes.

Si les apprenants ont de la difficulté à trouver des mots, suggérez-leur d'utiliser un dictionnaire général, un dictionnaire des synonymes ou même des livres illustrés afin de s'inspirer.

Étape 4 – Présentation

Chaque apprenant devra présenter son œuvre au groupe et énumérer quelques-uns des mots qu'il a utilisés pour la réaliser. L'apprenant pourra aussi mentionner les outils dont il s'est servi pour trouver les mots qui composent son dessin (dictionnaire, membres de son équipe, livre, etc.).

Pour aller plus loin

Si vous désirez exploiter davantage cette activité, vous pouvez laisser les apprenants chercher eux-mêmes la signification du mot calligramme et leur faire trouver des exemples de calligrammes sur le Web.

Voici quelques sites Web portant sur les calligrammes :

<http://www.franccparler.org/fiches/calligramme.htm> ;

<http://www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes/html/sallesdejeux/jeucalli.html> ;

http://www.activites.cepeo.on.ca/Projets_eleves/intermediaire/Marc-Garneau/po%C3%A9sie/calligramme.html.