

Regarde comme je danse!

INTRODUCTION

Les enfants de 4-5 ans acquièrent, en accéléré, toutes sortes de capacités physiques. Ils en sont fiers. Ils aiment bouger et dire qu'ils « sont capables » de nouveaux mouvements qui engagent leur motricité globale. Ils aiment chanter, réciter des comptines, imiter... et danser. Exploitions ce moment...

DÉMARCHE

DANS UN PREMIER TEMPS

En groupe-classe

Faites comprendre aux élèves – en choisissant des termes et des exemples qui conviennent à leur niveau de maturité – que l'on s'exprime par ce que l'on fait mais aussi par sa manière d'être et d'agir : ses gestes, sa démarche, ses attitudes, les expressions de son visage.

N.B. L'activité *Côté jardin* pourrait servir de première étape à la présente activité.

Demandez aux élèves si on peut s'exprimer avec tout son corps. Est-ce qu'on peut exprimer quelque chose en mimant? Exprimez vous-mêmes quelques émotions par des attitudes, des gestes, des expressions de votre visage. Faites deviner l'émotion exprimée.

DANS UN DEUXIÈME TEMPS

En groupe-classe

Sélectionnez des extraits musicaux : chansons connues des enfants et pièces orchestrales populaires ou classiques. L'important est de faire entendre une variété de styles qui suscitent diverses émotions.

Les enfants écoutent attentivement un premier extrait. Vous nommez 3 ou 4 élèves qui disent ce que cette musique est pour eux (joyeuse, triste, amusante, ennuyeuse, épeurante, etc.) et ce qu'elle leur donne le goût de faire (sauter, pleurer, rire, danser, chanter, se boucher les oreilles, courir pour fuir, etc.). Demandez-leur ensuite d'exprimer ce

sentiment avec leur corps en dansant. Faites rejouer l'extrait pour que les élèves nommés s'exécutent. Comme vous connaissez vos élèves, c'est à vous de déterminer si vous faites danser les enfants en groupe de 3-4 ou individuellement. Mêlez-vous à eux si vous les sentez trop timides... Répétez l'exercice avec d'autres extraits musicaux et d'autres élèves.

Après avoir félicité les enfants de leurs danses individuelles ou en petits groupes, demandez quelle émotion ils aimeraient exprimer tous ensemble en dansant. Faites-leur trouver les gestes, les mouvements, les attitudes, les expressions du visage qui lui correspondent et incitez-les à choisir la musique qui soutiendrait bien l'expression de cette émotion.

DANS UN TROISIÈME TEMPS

En groupe-classe

Imaginez avec eux une courte chorégraphie sur la musique choisie. Vous pouvez demander aux enfants d'exécuter en même temps les mêmes déplacements, mais laissez-leur la liberté des gestes et des expressions du visage.

Si vos élèves affectionnent ce genre d'exercice, reprenez l'activité avec une autre émotion, opposée à la première, telle que tristesse après la joie. Insistez pour que les gestes, les attitudes et les expressions du visage expriment vraiment ce nouveau choix.

Vous pouvez aussi faire préparer une danse avec des émotions comme la peur ou la colère. Ces danses d'expressions peuvent aussi être exécutées sans musique et servir d'exutoire aux enfants quand un de ces sentiments les assaille. Au lieu d'exprimer sa colère sur son camarade, on l'exprime de manière créative...

Si certaines de ces danses sont particulièrement réussies, vous pouvez demander aux élèves de les interpréter devant une autre classe ou devant les parents, ou de les insérer dans la narration mimée d'une courte histoire.