



## Je passe à l'action...

Des idées pratiques pour passer à l'action et mesurer l'impact de mes gestes

### Main dans la main avec l'artiste...

Je passe à l'action pour collaborer avec un artiste et bonifier ma programmation.

#### Vous désirez établir un contact avec un artiste?

Voici quelques pistes pour vous guider vers la création d'une collaboration fructueuse avec un artiste et encourager le partage et l'échange mutuel dans un champ d'intérêt commun.

##### Avant d'entrer en contact avec l'artiste :

- \* Planifier votre activité. Identifier votre clientèle, l'objectif, le déroulement, la durée, etc.
- \* Identifier la raison pour laquelle vous désirez collaborer avec un artiste pour votre activité.
- \* Identifier le type d'artiste que vous désirez avoir pour votre activité.
- \* Cibler vos attentes quant à la contribution de l'artiste.
- \* Identifier les points forts d'une éventuelle collaboration.
- \* Faire votre recherche d'artistes en fonction de votre besoin.

##### Au moment du contact avec l'artiste :

- \* Présenter et expliquer l'activité que vous voulez faire et dire pourquoi vous approchez l'artiste.
- \* Vérifier l'intérêt et la disponibilité de l'artiste à collaborer à votre activité.
- \* Décrire votre clientèle. Certains artistes sont plus habitués que d'autres à collaborer avec les tout-petits.

- \* Partager vos attentes respectives.
- \* Identifier le matériel, l'aménagement de l'espace et tous les autres détails de l'activité.

##### Avant l'activité :

- \* En collaboration avec l'artiste, trouver un déclencheur pour préparer les enfants.
- \* Préparer les enfants à la visite de l'artiste (créer une carte d'invitation pour l'artiste).

##### Pendant l'activité :

- \* Participer à l'activité et collaborer avec l'artiste.
- \* Assurer la gestion du groupe.

##### Après l'activité :

- \* Remercier l'artiste (Ex. : carte de remerciement ou courte vidéo).
- \* Faire un bilan du déroulement de l'activité et des résultats atteints.
- \* Amener les enfants à partager ce qu'ils ont aimé de l'expérience.
- \* Faire un retour avec l'artiste et entrevoir d'autres possibilités.

#### Pour aller plus loin...

- Est-ce que j'ai une idée d'activité que j'aimerais faire?
- Est-ce que j'ai le goût d'approcher un artiste pour une activité?