

Liminaire

## Le style d'apprentissage

**Raymond LEBLANC**

Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**Jacques CHEVRIER**

Université du Québec à Hull, Québec, Canada



Patrimoine  
canadien Canadian  
Heritage



Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Revue scientifique virtuelle publiée par l'Association canadienne d'éducation de langue française dont la mission est d'offrir aux intervenants en éducation francophone une vision, du perfectionnement et des outils en construction identitaire.

**Directrice de la publication**

Chantal Lainey, ACELF

**Présidente du comité de rédaction**

Mariette Théberge,  
Université d'Ottawa

**Comité de rédaction**

Gérald Boudreau  
Université Sainte-Anne  
Simone Leblanc-Rainville  
Université de Moncton  
Lucie DeBlois,  
Université Laval  
Paul Ruest,  
Collège universitaire de Saint-Boniface  
Mariette Théberge,  
Université d'Ottawa

**Directeur général de l'ACELF**

Richard Lacombe

**Conception graphique et montage**

Claude Baillargeon

**Responsable du site Internet**

Anne-Marie Bergeron

Les textes signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteures et auteurs, lesquels en assument également la révision linguistique. De plus, afin d'attester leur recevabilité, au regard des exigences du milieu universitaire, tous les textes sont arbitrés, c'est-à-dire soumis à des pairs, selon une procédure déjà convenue.

La revue *Éducation et francophonie* est publiée deux fois l'an grâce à l'appui financier du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.



ASSOCIATION CANADIENNE  
D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE

268, rue Marie-de-l'Incarnation  
Québec (Québec) G1N 3G4  
Téléphone : 418 681-4661  
Télécopieur : 418 681-3389  
Courriel : info@acelf.ca

Dépôt légal  
Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec  
Bibliothèque et Archives du Canada  
ISSN 1916-8659 (En ligne)  
ISSN 0849-1089 (Imprimé)

# Le style d'apprentissage

Rédacteurs invités :

**Raymond LEBLANC**

**Jacques CHEVRIER**

**Liminaire**

**1 Le style d'apprentissage**

Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada

**3 Problématique de la nature du style d'apprentissage**

Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada  
Gilles FORTIN, Université Saint-Paul, Ontario, Canada  
Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Mariette THÉBERGE, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**20 Le style d'apprentissage : une perspective historique**

Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada  
Gilles FORTIN, Université Saint-Paul, Ontario, Canada  
Mariette THÉBERGE, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**47 La construction du style d'apprentissage**

Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada  
Gilles FORTIN, Université Saint-Paul, Ontario, Canada  
Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Mariette THÉBERGE, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**73 Le style d'apprentissage : perspective de développement**

Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada  
Gilles FORTIN, Université Saint-Paul, Ontario, Canada  
Mariette THÉBERGE, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**86 Le style d'apprentissage : un enjeu pédagogique en lien avec la personnalité**

Gilles FORTIN, Université Saint-Paul, Ontario, Canada  
Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada  
Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Mariette THÉBERGE, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**101 Une utilisation du style d'apprentissage dans un contexte de formation à l'enseignement**

Mariette THÉBERGE, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada  
Gilles FORTIN, Université Saint-Paul, Ontario, Canada  
Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**118 Le LSQ-Fa : une version française abrégée de l'instrument de mesure des styles d'apprentissage de Honey et Mumford**

Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada  
Gilles FORTIN, Université Saint-Paul, Ontario, Canada  
Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Mariette THÉBERGE, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**136 À quelles conditions la notion de style d'apprentissage peut-elle devenir heuristique pour le champ de l'éducation?**

Laurence RIEBEN, Genève, Suisse

**148 Quelques questions soulevées par les styles d'apprentissage**

Isabelle OLRÉ-LOUIS, Conservatoire national des arts et des métiers, Université Paris 3, France  
Michel HUTEAU, (CNAM), France

**158 Style d'apprentissage et théorie métacognitive : Une comparaison des concepts théoriques et de l'application didactique**

Fredi P. BÜCHEL, Université de Genève, Suisse

**171 Dialogue sur le sens et la place du style d'apprentissage en éducation**

Jacques CHEVRIER, Université du Québec à Hull, Québec, Canada  
Gilles FORTIN, Université Saint-Paul, Ontario, Canada  
Raymond LEBLANC, Université d'Ottawa, Ontario, Canada  
Mariette THÉBERGE, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

Liminaire

# Le style d'apprentissage

**Raymond LEBLANC**

Université d'Ottawa, Ontario, Canada

**Jacques CHEVRIER**

Université du Québec à Hull, Québec, Canada

Ce numéro thématique permet de formuler un questionnement tant en ce qui a trait à la nature du style d'apprentissage qu'en ce qui regarde ses fondements et ses possibilités d'utilisation. Il tend d'abord et avant tout à contribuer à la construction de sens de ce qu'est le style d'apprentissage et à s'interroger sur les manières d'intégrer ce concept à une formation professionnelle telle que l'enseignement. Il est le fruit de la réflexion issue d'une étroite collaboration interuniversitaire de quatre formateurs et chercheurs qui croient dans l'importance de la prise en compte des différences individuelles dans la relation éducative : Mariette Théberge et Raymond LeBlanc de l'Université d'Ottawa, Gilles Fortin de l'Université Saint-Paul et Jacques Chevrier de l'Université du Québec à Hull. Il se veut aussi un lieu de dialogue entre notre équipe de travail et quatre autres chercheurs indépendants de l'équipe qui s'intéressent également aux styles d'apprentissage et qui ont généreusement accepté de fournir un commentaire critique sur notre réflexion : Isabelle Olry-Louis de l'Université de Paris 3, Michel Huteau du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), Laurence Rieben et Fredi P. Büchel de l'Université de Genève. Nous les en remercions chaleureusement.

Le titre de ce numéro thématique, « Le style d'apprentissage », peut surprendre. Pourquoi ne pas l'avoir intitulé « Les styles d'apprentissage »? En effet, il ne viendrait pas à l'idée d'intituler « La stratégie d'apprentissage » un numéro qui porterait sur les stratégies d'apprentissage. Or il y a là une option conceptuelle personnelle. Sans nier le fait que l'on puisse et doive parler des styles d'apprentissage, nous avons voulu signifier que notre réflexion porte avant tout sur la notion même de style d'apprentissage. Nous voulons de plus signifier par ce titre que la notion de style d'appren-

sage renvoie à des aspects intimes dont la personne perçoit l'expression dans la mise en œuvre de ses modes de fonctionnement privilégiés. Cela dit, il ne faut pas lire dans ce titre l'idée que le style d'apprentissage permet d'étiqueter la personne et de la confiner à un seul style d'apprentissage. Par contre, nous ne fermons pas la porte à la conception du style d'apprentissage proposée par certains chercheurs d'une métastucture psychologique multidimensionnelle que l'on nommerait « le style d'apprentissage » et qui reste à être articulée théoriquement et validée empiriquement.

Ce numéro thématique se subdivise en trois parties. La première est constituée d'un ensemble de sept textes que nous avons conçus en équipe. C'est avant tout comme formateurs et ensuite comme chercheurs que nous avons été confrontés, dans notre pratique, au flou conceptuel de ce qu'on entend par style d'apprentissage ainsi qu'à une panoplie d'instruments. C'est pourquoi il nous a semblé important d'aborder cet objet d'étude selon une perspective historique tout en faisant ressortir la problématique qui est inhérente à sa définition. Cette réflexion nous a incités à emprunter une perspective constructiviste pour saisir le sens du style d'apprentissage. Elle nous a également amenés à nous interroger au sujet du développement de ce concept ainsi qu'au sujet des liens à établir entre le style d'apprentissage et la personnalité tout en nous portant à préciser une possibilité d'utilisation du style d'apprentissage dans un contexte de formation à l'enseignement. Nous incluons aussi, à la fin de cette première partie, l'information relative à une adaptation française de l'instrument de mesure des styles d'apprentissage selon la typologie proposée par Honey et Mumford (1992).

La deuxième partie comprend trois textes qui servent à commenter les sept textes de base. Ces textes sont écrits respectivement par Laurence Rieben, Isabelle Olry-Louis et Michel Huteau, Fredi P. Büchel. D'une part, ils expriment avec justesse la nécessité de préciser les fondements relatifs au style d'apprentissage. D'autre part, ils rapportent un manque flagrant de recherches empiriques en ce domaine.

La troisième partie se compose d'un texte qui discute des commentaires reçus. Celui-ci permet de poursuivre le dialogue amorcé par la conception même de ce numéro thématique, tout en laissant le champ ouvert à une investigation encore plus approfondie des liens qui existent entre le style d'apprentissage, la personnalité et la cognition.

Tout au cours de ces textes, nous partageons nos réflexions avec le lecteur en l'invitant à s'interroger sur la place qu'occupe le style d'apprentissage dans sa pratique d'enseignant, d'apprenant et de chercheur. C'est en ce sens que ce numéro thématique se veut plus un début qu'une fin de discussion sur le sens et la place à accorder au style d'apprentissage en éducation.

---

## Références bibliographiques

HONEY, Peter et MUMFORD, Alan (1992). *The Manual of Learning Styles*. Berkshire, England : Peter Honey.